

A LA DECOUVERTE DE LA CULTURE HIP HOP
AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK (version sur site)
au choix : Danse (House, Beakdance, Popping,...) + Beatbox ou Slam ou Rap
ou Graff...

Site : Centre Chorégraphique Pôle Pik – 2 rue Paul Pic 69500 BRON

Budget : 540€ par journée pour un groupe, possibilité de faire plusieurs journées consécutives. Repas non compris mais possibilité de pique-nique sur place.

Transports transports des intervenants compris dans le prix

Interventions : 360€ = 6h d'intervention d'un artiste sur place pour encadrement des groupes (profil selon le choix de l'établissement),

180€ = mise à disposition et occupation du centre chorégraphique / intervention conjointe d'un médiateur de Pôle en Scènes / matériel pédagogique

Horaires : 9h30-12h30 et 13h30-16h45

Période : les 12/04, 13/04, 14/04 pour les vacances de d'avril 21, les 7/07, 8/07 et 9/07 pour les vacances d'été

Groupe de 10 élèves par atelier mais plusieurs ateliers possibles, soit simultanément si deux groupes, soit l'un après l'autre pour éventuellement un même groupe mais en découverte de plusieurs facettes de la culture hip hop.

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	<p>Visite du centre chorégraphique, son historique, ses espaces, ses spécificités, ses objectifs...</p> <p>Vidéos de présentation du travail de Mourad Merzouki, « l'alchimiste de la danse », ou du festival Karavel, ou film en lien avec la thématique artistique de la journée</p>	<p>1 / C'est quoi ton métier ? > rencontre avec un ou des artiste(s), son parcours, son métier, son quotidien... <i>Selon choix de l'établissement : un danseur / chorégraphe de danse hip hop (plusieurs styles possibles), un slameur, un beatboxeur, un rappeur, un graffeur, un DJ...</i></p> <p>2/ Répétition ouverte : <i>rencontre avec une compagnie professionnelle en résidence de création, découvrir son travail en cours, échanger...</i></p>	<p>Temps de visite (30') Projection de film (30')</p> <p>Rencontre avec une équipe en résidence de création (1h)</p> <p>Temps de pratique et d'initiation (2 x 2h) : une discipline ou deux, afin de construire une ouverture de la pratique et une cohérence d'approche entre les différents styles ou disciplines de la culture hip hop</p> <p>Temps de bilan, retours... en fin d'atelier (15')</p>

OBJECTIFS	<p>Découvrir un lieu, se familiariser avec des espaces inconnus voire pas ouverts aux publics</p> <p>permettre de s'approprier des outils, comprendre comment fonctionnent ces outils dans un contexte professionnel...</p>	<p>Découvrir un milieu professionnel, un métier, des parcours de formation</p> <p>Enrichir sa connaissance sur un milieu artistique, sa richesse et sa pluralité</p> <p>Créer du lien, se confronter à l'inconnu d'une pratique, d'un univers, de personnes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - se confronter à découvrir des pratiques inconnues - découvrir de nouvelles manières de s'exprimer artistiquement, par le corps, la voix, le dessin... - construire une ouverture de la pratique et une cohérence d'approche entre les différents styles ou disciplines de la culture hip hop - travailler son estime et sa confiance en soi, le regard de l'autre, le travail de groupe, le respect mutuel, développer sa créativité
------------------	---	---	---

Présentation rapide du partenaire ou de la structure : Pôle en Scènes, mené par le chorégraphe Mourad Merzouki, réunit le Théâtre Albert Camus et le Centre Chorégraphique Pôle Plk à Bron pour proposer aux publics de créer des passerelles entre des disciplines artistiques multiples. La danse intervient dans ce projet comme un langage universel permettant d'aller vers les autres, pour franchir les barrières et changer le regard que l'on porte sur l'art vivant, afin que chacun se sente autorisé à fréquenter les œuvres proposées. Ici, les valeurs de partage, de fédération, de décloisonnement, d'enrichissement mutuel, concernent autant les artistes que les publics.

Contact du responsable auprès de la structure : Charlotte Barbieri, chargée de relations avec les publics/ relationspubliques@pole-en-scenes.com

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr